

**ПРАКТИКА ИСТОРИКО-  
ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
«ЖИВОЙ ОБРАЗ ПОДВИГА»  
НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ  
ПРОЕКТА «ОСВОБОЖДЕНИЕ. МИР  
НАРОДАМ» НА БАЗЕ ФГБОУ  
«ВДЦ «ОКЕАН»**

**Аннотация.** В статье представлен обзор опыта участия Всероссийского детского центра «Океан» в проекте «Освобождение. Мир народам», в результате которого родилась новая образовательная практика «Живой образ подвига». Предложены формы работы с мобильной фотоз экспозицией и методические рекомендации по внедрению описанных форм в образовательных организациях.

**Ключевые слова:** проект «Освобождение. Мир народам», историко-визуальное просвещение, школа, музей, библиотека, Великая Отечественная война.

### **Введение**

Историческое просвещение, согласно указу Президента РФ, «является одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти» [4]. В 2025 году — в Год защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне — наш Центр включился в ре-



**Александр Евгеньевич  
Полторак,**  
*учитель истории высшей  
категории,  
ФГБОУ «Всероссийский детский  
центр «Океан»,  
г. Владивосток, Россия  
E-mail: l.polandr.l@gmail.com*

---

**Как цитировать статью:** Полторак А. Е. Практика историко-визуального просвещения «Живой образ подвига» на основе материалов проекта «Освобождение. Мир народам» на базе ФГБОУ «ВДЦ «Океан» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 61–68.

ализацию всероссийских проектов, в том числе и проекта «Освобождение. Мир народам» (далее — Проект), который проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Учителя школы, сотрудники библиотеки и Музейно-образовательного комплекса «Пятый океан» объединили усилия, создав живое историко-визуальное пространство, в котором подростки не просто знакомились с фактами Великой Отечественной войны, но и учились чувствовать личную сопричастность к подвигу народа через осмысление уникальных фотоматериалов, изучение информационных сведений и выполнение интерактивных заданий.

Под термином «практика» нами понимается разумная человеческая деятельность, основанная на сознательном целеполагании и направленная на преобразование действительности (в том числе и человека) [2]. Создавая историко-визуальное пространство, мы преобразовывали образовательную деятельность учащегося, используя содержание материалов Проекта.

Уникальность предложенного опыта заключается в объединении усилий трех структурных подразделений (библиотеки, музея и школы) для достижения общего результата. Единое историко-визуальное пространство позволило подростку пройти целый путь — от мимолетного взгляда на мобильную фотоэкспозицию по дороге в школу до самостоятельного и детального изучения событий Великой Отечественной войны в процессе выполнения заданий викторины.

### Результаты

На этапе подготовки — в июне 2025 года — был составлен план реализации мероприятий Проекта с учетом особенностей Центра: федеральный масштаб, профильные смены, различный состав групп (классы, разновозрастные учебные группы в составе отрядов), временный детский коллектив. Детское сообщество «Океана» — это школьники 5–11-х классов из 52 субъектов Российской Федерации. А тематика смен связана с наукой, творчеством, спортом, лидерством, экологией в соответствии с шестью направленностями дополнительного образования. С учетом данной специфики были определены различные форматы работы педагогов с учащимися программ тематических смен Центра.

Этап реализации Проекта начался в июле 2025 года. В образовательной среде «Океана» развернулись модули мобильной фотоэкспозиции «Освобождение. Мир народам», подготовленной сотрудниками библиотеки Центра. Модули были размещены в центральном холле, что позволило сделать экспозицию частью ежедневного маршрута каждого океанца. Уникальные фотографии экспозиции привлекали ребят: даже проходя мимо, многие останавливались рассмотреть запечатленные на пленке кадры.

На фоне экспозиционных модулей сотрудники библиотеки проводили экскурсии, знакомили учащихся с историей создания Проекта, его возможностями и особенностями, акцентируя внимание на том, что каждая фотография настоящая и люди на ней реальные. QR-коды с дополнительной информацией (лонгриды, киноленты, справки) позволяли узнать, кем были эти люди, историю их жизни и подробности участия в событиях Великой Отечественной войны. Глядя на фотографии экспозиции, подростки вспоминали своих родственников — участников войны.

Деятельность сотрудников библиотеки не заканчивалась проведением экскурсии. После нее ребятам предлагалось подготовить к прочтению стихотворения фронтовых поэтов или авторские тексты, посвященные событиям Великой Отечественной войны. И пусть люди на фотографиях говорят!.. Именно этой идеей был вдохновлен цикл чтений «Голос Победы». Сотрудники библиотеки оказывали помощь чтецам в поиске и выборе стихотворений, знакомили с творчеством малоизвестных поэтов, помогали в написании авторских текстов. Видеозаписи поэтических выступлений были опубликованы на портале ВДЦ «Океан» и стали частью цифровой летописи Проекта.

*Рекомендация сотрудника библиотеки: «Целесообразным является обращение к материалам экспозиции в соответствии с календарем исторических событий. Наш цикл чтений «Голос Победы» приурочен ко дню разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (9 октября). Очевидно, что участники чтений готовили стихотворения поэтов, писавших о военных событиях на Кавказе».*

Информационная линия проекта была усилена музейным блоком: материалы экспозиции были интегрированы в урок мужества «Герои в одном строю», который проходил в Музейно-образовательном комплексе «Пятый океан». Здесь подростки анализировали фронтовые хроники, рассматривали образы героев и сопоставляли их с примерами стойкости современных защитников Отечества.

*Рекомендация педагога-организатора Музейно-образовательного комплекса «Пятый океан»: «Информацию, собранную из материалов фронтовых хроник, можно расширить в ходе изучения уникальных артефактов — оригинальных предметов времен Великой Отечественной войны (медалей, формы, личных вещей бойцов, сохранившихся документов). Эти предметы дают возможность не просто прикоснуться к истории, а реконструировать повседневную жизнь военных лет».*

Погружение в исторические материалы Проекта, их детальное изучение стало возможным на уроках истории, в ходе информационных пятнадцатиминутки, организованных учителями при активном участии учащихся. Пятнадцатиминутки могут быть интегрированы и в ход тематических классных часов. При этом важно сохранить соответствие материала фото-

экспозиции теме, событию, памятной дате, которые являются предметом изучения или осмысления на уроке или классном часе.

Содержание пятнадцатиминутки расширяется докладами учащихся о боевом пути предка — участника представленных событий. Особо заинтересовавшимся поисковой деятельностью ученикам предоставляется возможность продолжить исследование своей родословной и составить семейное древо. Для поиска информации о боевом пути предка рекомендуем обратиться к материалам сайта «Память народа. 1941–1945». Варианты работы с цифровыми информационными ресурсами по теме «Великая Отечественная война» на уроках и во внеурочной деятельности представлены в статье О. Н. Шапариной [5].

В соответствии с логикой Проекта учителями школы были разработаны и проведены викторины «Освобождение. Крым» и «Освобождение. Советско-японская война 1945 года». Участие в викторине предполагало выполнение поисковых заданий с элементами исследования, обращение к материалам передвижной тематической выставки и другим источникам из фонда библиотеки Центра.

Для удобства работы был разработан шаблон викторины с различными типами заданий, наполнение менялось в соответствии со сменой модулей мобильной фотоэкспозиции. Ниже приведем примеры заданий по содержанию модуля «Освобождение. Советско-японская война 1945 года».

### **Задание 1.** Восстановление хронологии

Расположите события Советско-японской войны 1945 года в хронологическом порядке:

1. Подписание Пакта о нейтралитете между СССР и Японией.
2. Принятие Потсдамской декларации союзниками.
3. Начало Маньчжурской наступательной операции Красной армии.
4. Капитуляция Квантунской армии Японии.
5. Взрыв атомной бомбы над Хиросимой.
6. Объявление СССР войны Японии.

Ответ: 1 — 2 — 5 — 6 и 3 — 4

### **Задание 2.** Работа с историческим источником

Прочитайте исторический документ и ответьте на вопрос: что стало причиной вступления СССР в войну против Японии летом 1945 года?

Отрывок из обращения Председателя Совета Министров СССР И. В. Сталина: «Красная армия вступает в последний акт разгрома японского империализма. Мы идем добивать врага, нанести решающий удар по последней цитадели агрессии, освободить народы Кореи и Китая от японской оккупации» [3].

Ответ: причиной явилась необходимость исполнения обязательств перед союзниками, а также освобождение народов Восточной Азии от японской оккупации.

### **Задание 3.** Работа с картой

Найдите на карте региона Дальнего Востока и Восточной Сибири территории, откуда начали наступление войска Забайкальского фронта, 1-го Дальневосточного фронта, 2-го Дальневосточного фронта?

Ответ:

1. С территории Монголии и Даурии, через пустыню Гоби и горные хребты Большого Хингана, наступали войска Забайкальского фронта.
2. С территории Приморья навстречу Забайкальскому фронту наступали войска 1-го Дальневосточного фронта.
3. С севера форсировали реки Амур и Уссури войска 2-го Дальневосточного фронта.

### **Задание 4.** Работа с иллюстративным материалом

Рассмотрите портреты и назовите командующих фронтами, участвовавших в операции «Августовская буря».

Ответ. Руководство операцией «Августовская буря» (Маньчжурской наступательной операцией) осуществляло Главное командование советских войск на Дальнем Востоке под руководством Маршала Советского Союза А. М. Василевского. Под его командованием на трех фронтах действовали командующие: Р. Я. Малиновский (Забайкальский фронт), К. А. Мерецков (1-й Дальневосточный фронт) и М. А. Пуркаев (2-й Дальневосточный фронт).

### **Задание 5.** Творческое задание по содержанию документа

Изучите документ. Представьте, что плотина символизирует сопротивление японских войск, а поток воды олицетворяет советский натиск. Используя данную аналогию, напишите небольшой текст, иллюстрирующий процесс захвата высоты в эпизоде, описанном Алексеем Минаевым.

Из воспоминаний Алексея Минаева: «Стоял прозрачный солнечный день. Кругом бескрайние степи и сопки, ни одного деревца... Когда стрельба противника значительно ослабла, поступила долгожданная команда: «В атаку!» С криками «Ура!», «За Родину!» мы ворвались в первую, потом во вторую и третью траншеи японцев. Вот где пригодились навыки рукопашного боя!.. Помню, что в штыковом бою в траншеях я заколол трех самураев, получив и сам легкое касательное ранение штыком (ножом) в левое предплечье. Не скрою, было страшно, но о смерти не думал. Многие мои товарищи погибли в этом бою. К обеду схватка завершилась. Сопка была взята штурмом и водружен красный флаг. Укрепившийся на ней противник был разгромлен. Оставшиеся в живых японцы сдались в плен. За этот бой я был награжден медалью «За боевые заслуги» [1].

Ответ. Поток советской реки неумолимо приближается к плотине, сталкиваясь с сопротивлением твердых камней, символизирующих японские укрепления. Вода медленно просачивается сквозь щели, постепенно разрушая преграды. В конце концов сила течения становится настолько сильной,

что камни уступают, позволяя воде свободно течь дальше. Подобно реке, советские солдаты смогли сломить оборону японцев, продвигаясь вперед и побеждая в ближнем бою, преодолевая страх и потери, чтобы добиться конечной цели.

**Задание 6.** Математическая задача

Изучите предложенную задачу и напишите количество солдат, попавших в плен в ходе боев на Дальнем Востоке. Во время очищения каких территорий от японских войск данное количество солдат попало в плен?

В военном лагере разместили солдат в палатках, причем каждая палатка рассчитана на одинаковое число солдат. Если увеличить вместимость каждой палатки на одного человека, то потребуется на 20 палаток меньше, чем планировалось изначально. Если уменьшить вместимость каждой палатки на пять человек, то понадобится построить на 130 палаток больше, чем рассчитывалось изначально. Сколько солдат находится в лагере?

Ответ. 1 сентября войска 2-го Дальневосточного фронта, действуя совместно с кораблями и частями Тихоокеанского флота, заняли острова Кунашир и Сикотан-Дзима, закончив тем самым очищение всех Курильских островов от японских войск. 13 000 японских солдат сдались в плен.

**Задание 7.** Задание на соотнесение

Разделите указанные военные действия периода войны СССР против Японии на два типа: I — успешные операции советских войск; II — победа японских сил.

1. Высадка десанта в Корею.
2. Захват Южного Сахалина.
3. Наступательная операция в Маньчжурии.
4. Операция на острове Шикотан.
5. Бои за Южные Курилы.

Ответ.

I: 1, 2, 3, 4, 5

II: отсутствует, так как Япония потерпела поражение повсеместно.

**Задание 8.** Военная терминология

Вставьте в слова пропущенные буквы.

П\_ра\_, м\_невр, д\_визия, б\_т\_ль\_н, ф\_рсир\_вание, г\_рнизон, к\_ми\_ариат, ба\_икада, в\_ружение, д\_м\_билизация.

Ответ: парад, маневр, дивизия, батальон, форсирование, гарнизон, комиссариат, баррикада, вооружение, демобилизация.

**Задание 9.** Сравнительная характеристика

Проанализируйте ход боевых действий Красной армии в Курской битве (1943 год) и события Маньчжурской наступательной операции. Выделите не менее двух общих черт для этих событий.

Ответ. Массированная артподготовка; эффективное взаимодействие разных родов войск (пехота, танки, авиация, инженерные подразделения);

быстрая адаптация к особенностям местности и оперативно-тактическим изменениям, происходящим во время боя; высокий уровень боевого духа советских солдат, победоносное завершение операции.

**Задание 10.** Подведение итогов

Приведите не менее пяти итогов победоносной кампании Красной армии в августе 1945 года.

Ответ:

1. Советские войска освободили обширные территории Китая, Кореи от японской оккупации.

2. Разгром крупнейшей японской армии (Квантунской) привел к полной утрате ею способности организованного сопротивления.

3. Возвращение СССР территорий, утраченных после Русско-японской войны 1904–1905 годов (Южный Сахалин, Курильские острова), установление зоны влияния на Дальнем Востоке и укрепление границ СССР.

4. Победа подтвердила статус СССР как великой мировой державы, способной решать глобальные конфликты, что повысило международное признание Советского Союза.

5. Кампания Красной армии в августе 1945 года ускорила объявление Японией безоговорочной капитуляции.

### Заключение

По итогам анкетирования каждой тематической смены в период реализации Проекта мы получали обратную связь от учащихся. Многие подростки отмечают, что впервые ощутили историю как «живую»: через лица на фотографиях, строки фронтовых стихов и понимание того, что каждый кадр — это выбор, жизнь и подвиг конкретного человека.

В результате участия в Проекте родилась новая образовательная практика историко-визуального просвещения «Живой образ подвига», которая позволяет учащемуся восприятие истории трансформировать от запоминания информации к ее личностному проживанию и осмыслению, рождает не только информированного, но и сопереживающего и мыслящего молодого человека, который воспринимает историю своей страны как лично значимую, готов обсуждать ее сложные страницы и чувствует свою ответственность за сохранение исторической памяти.

Оценивая воспитательный потенциал Проекта, директор нашего Центра Наталья Владимировна Соловей отметила: «Проект «Освобождение. Мир народам» делает историю не абстракцией, а частью личной ответственности. Именно так мы воспитываем поколение, которое будет беречь мир».

Список литературы

1. Воспоминания ветерана // «Ладoga» 22 декабря 2013 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://ladoga-news.ru/news?id=7155> (дата обращения: 05.11.2025).
2. Кондик Т. В., Бруцкая Т. А. Успешные образовательные практики для успеха каждого ребенка // *Universum: психология и образование: электрон. научн. журн.* 2021. № 1 (91) [Электронный ресурс]. URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/12914> (дата обращения: 16.02.2026).
3. Обращение товарища И. В. Сталина к народу 9 мая 1945 года. // «Известия» № 108 (8718) от 10 мая 1945 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.historyrussia.org/nodes/181207> (дата обращения: 05.11.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405080001?index=1> (дата обращения: 16.02.2026).
5. Шапарина О. Н. Цифровые информационные ресурсы по теме «Великая Отечественная война» и варианты работы с ними на уроках и во внеурочной деятельности // *Образ действия.* 2025. Вып. 2 «80 лет Победы в Великой Отечественной войне (лучшие практики)». С. 8–15.